



BOHEMIA

EDIPPO E ANTONIA
con M. E. Tassinari

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación de todos los sistemas—Venta de Remington, Smith Premier, No. 5, Olivetti, Underwood, E. C. Smith, Royal, Royal y otros—Vendibles y no vendibles, Modernas y antiguas. Las hay acabadas de recibir de los Estados Unidos.



LUIS DE LOS REYES

Taller, Mercedes y Arroyo. Teléfono A-1036. Compueta 133.
 Compueta Mercedes y Arroyo. Teléfono A-1036. Compueta 133.
 Calle Habana No. 133. Teléfono A-1036. Compueta 133.
 Calle Habana No. 133. Teléfono A-1036. Compueta 133.
 Calle Habana No. 133. Teléfono A-1036. Compueta 133.

"El Centro de París"

Gabano 74 amigos. Teléfono A. 4252.

Venid Mirad de confiterías de señoras y niños. Se ha creado una estación central de confiterías de París. Se fabrican los pasteles desde \$2.50 en adelante. Se fabrican los pasteles desde \$2.50 en adelante. Se fabrican los pasteles desde \$2.50 en adelante.

Casa de Wilson's

La tienda y oficina de la casa de Wilson's. Obispo Núm. 52. Expansión y desarrollo. Te Hermandad.

J. M. Argomedo

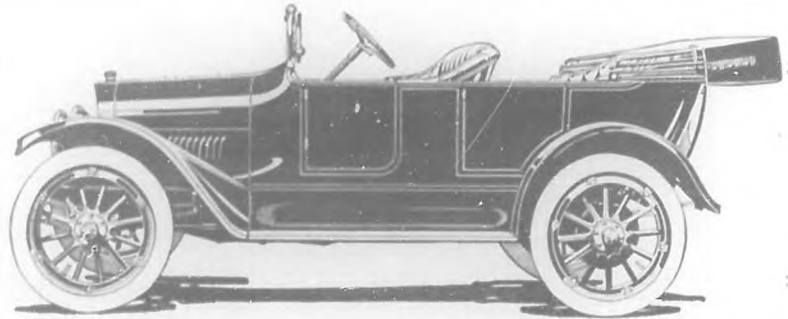
FOUNDED 1710.



B. G. de Torres y C.

SUN INSURANCE OFFICE
 \$ 3,008,140 ó sean \$ 15,040,700 oro

AUTOMOVIL "REO" (5 PASAJEROS)



Ultimo Modelo

Ultimo Modelo

IMPULSADOR Y ALUMBRADO ELECTRICO COMODO. ELEGANTE. SILENCIOSO

Go, nas **GOODRICH**

C. F. WYMAN

Tel. A-3328 - - OBRAPIA 50 - - Habana



LO QUE SE SABE Y LO QUE SE ESPERA

66

A Gran Batalla, como se dice al hablar de las grandes batallas que han presenciado y presenciado en sus frentes. Los países que fertilizan el Oise, el Aisne, la Meuse y la Marne, no tendrá igual en la Historia del Mundo, ni como acontecimiento de táctica ni mucho menos como episodio de muerte, destello, sacrificio por honras convulsiones de agonía y por las más ardientes protestas del coraje y del amor de Patria. Nada parece cambiar en el escenario de la santería y otros se arremeten y se rasgan los corazones. Solo el imperial Frégob, almirante, coronel, mariscal o general con plumas de avestruz, aguja de gallo o de cisne, y de uniforme húngaro, prusiano, de Lohengrin o del padre Ogro, de capa, coraza o doblan, hace alzado del campo de operaciones en Francia, para ir a dirigir, según tengo entendido, los movimientos belicos contra las masas del Czar que amenazan a Koenigsberg, al Castillo real que guarda los más caros recuerdos de la familia Hohenzollern.... Guillermo II se aleja de Francia cuando el pacífico señor Poincaré se dirige a la línea de fuego a llevar a la armada francesa la expresión del profundo agradecimiento y del ardiente amor de la Patria, según escribe Alfred Capus.... Pero es que el Kaiser está convencido de la serenidad del señor Poincaré, en tanto que le intriga la presencia del Czar en Galizia... Y se inunda de la más profunda tristeza el alma hasta ayer serena del espectacular Gran Señor de Postdam, cuando piensa en el combate, acaso definitivo, que no podrá evitar en Cracovia; cuando piensa que su aliado Francisco José de Austria está paralizado y en el reino de la inconciencia tal vez, y estará más triste aún cuando sepa que el Regimiento de la Muerte que comanda su hijo el Kronprinz, a pesar de sus "kolossales" cañones 429, cuyo mecanismo es una verdadera operación de alta matemática, no ha superado a la artillería francesa que se vale del cañón 75.... (1)

Acaso podría justificar Guillermo II su multibeca actitud en esta forma de razas, pero se dolor y el dolor de la Mimarquia, lo llevan a los campos de Kalitz y de Cracovia en donde aspira a detener los millones de soldados, Cosacos y Moscovitas que el Czar ha querido dirigir personalmente. Y yo no sé hasta qué punto podrían compararse estas dos figuras de reyes; a mi humilde entender, es más personal el Kaiser, y se agitaría si alguien intentara en paralelo el Autócrata tiene en Siberia una tumba, es una tumba y va para los que se atreven a pensar en la libertad, y él es el Señor y Amo insuperable de todas las Rusias pasadas, presentes y futuras, como dice Pérez Trueta.... Su presencia en los campos no tendrá una influencia decisiva en el alce de las muchedumbres militarizadas, porque estas van sobre los caminos de la Muerte por no querer trillar los senderos más seguros de la miseria, del hambre que se epidemiza en el país de las ropas blancas, como solían.... Muestra que, sin hacer la defensa de tanto atrevido consejo de los ejércitos, o acaso bordas prusianas, es justicia confesar que el soldado de Guillermo II ofrece su vida a la estrecha defensa patriótica; él combate por el suelo ruso y por una bandera que supo querer desde los días cándidos de su infancia, como acontece al soldado francés: es el ideal de su raza lo que lo sostiene sobre esa línea sinuosa de sus galibruces, que comienza en Peronne y se dilata hasta Nemécy.... Ser bárbaro no es ser salvaje; se puede ser bárbaro como un antiguo Prusá, y convertirse en el coronel de una vitriola de las valentías: ¡El amor de Patria!... Y eso es el soldado alemán. Es bárbaro la heroicidad trueta, pero hay virtud nacional en esos que se sacrifican por la causa del Kaiser, porque sería destruir la rivalidad de la sangre en aquella línea de fuego que tiene una longitud de... ¡no galibruces!....



EL EMPERADOR DE LA MUERTE

El que en los días sonrientes de su reinado fué un Rey ejemplar y el Príncipe de la Paz, quizá tenga mañana que soportar la hora de una capitulación!... Y es que ¡Sedan! no está lejos de los ejércitos combatientes, no está lejos de las colinas argonesas donde Dumouriez inmortalizó a Valmy.... (2)
 (1) El 20 es un cañón que según los prácticos franceses, necesita de una tracción igual a un caballo para lanzar los formidables obús que destruyeron la Catedral de Reims, para no citar sino el más doloroso de los desastres.
 (2) El principal ventaja del cañón francés 75, consiste en la mayor seguridad del tiro que no se debería aunque se hagan muchos disparos; después del primero, dice Houllievieus, todos los sucesos siguen exactamente la misma trayectoria.

Observad las comunicaciones oficiales del Generalísimo Joffre, y notad que al punto que después de siete días, de los diez y ocho de lucha, con las atreugas necesarias para enterrar acastrados los heridos, los ejércitos se detienen casi ante la resistencia de unos y otros; hay un momento en que pareciera que el arte de matar a los hombres hubiera progresado en idénticas proporciones allí en los países germanicos, en la isla británica y en la tierra maternal de Francia; por espacio de siete días, a pesar de que se anuncian violentos ataques sobre el ala izquierda del ejército aliado, ni la bayoneta ha podido ampliar el camino a la armada anglo-francesa, ni ha debilitado tampoco la digni-



AUTORES Y LIBROS

"Anforas". Muy bien ganada tiene su reputación en la república de las letras el señor Max Enriquez Urena. Y como para ganarse tiene por fuerza que ser en dura lid puesta toda el alma, por que si con mayor verdad se puede decir que la vida es lucha, en el dicho libro, lo es en la aspera y cansina guerra literaria, es bien seguro que de lleno caen los méritos del autor de "Anforas" en su personalidad de buen soldado, de luchador culto y brioso y de triunfador glorioso.

No tiene parecidas la gloria, aunque Bastiat nos haya hablado de "dis-pazo". Si invertimos el adverbio, quitándole lo acre del escepticismo que tiene, aquello de que todo es uno y lo mismo, es en lo que respecta a la gloria.

Hay una doctrina teológica que esclarece

la del poeta, a ver si todos, aplicando a un ideal todo lo que tiene el alma y de de sí, no han llegado a la visión beatífica por el martirio.

Byron, dicen que fue un borracho, pero fue un sublime y glorioso mártir a quien rezan los creyentes. Si alguno creyó que hay cielo, pero cielo, el más grande, fue el impuro autor de "Chambre Harold".

El autor de "Anforas" es poeta. ¿Que concepto tan amplio y tan vario es este? "Enlano es poeta".

Clarín, que tuvo una época de alborotar en la prensa, pegándole a todo pájaro, se vio confuso cuando le preguntaron: Usted dice que en España no tenemos sino dos poetas y medio, el medio era Manuel del Palacio, que se resignaba a la resta, pero no a la división; bien, dice usted que ahora no hay poetas ¿que es un poeta?

La única respuesta que dio en "Madrid Comico" fue: "poeta es el que no dice tonterías en rima". Con lo cual no hizo sino decir una tontería. Como las que le dijo a Villares pesa, vapuleándole con justicia y gracejo al aparato "La copa del Rey de Thule".

En el concepto universal y hombre de poeta, Max Enriquez Urena es un gran poeta, de primera magnitud, con luz propia.

Probarlo es cosa bien fácil, con el libro "Anforas", que tengo delante de estas cuartillas. Cualquiera paguina nos da la sensación de que por ella entra y sale una gran Señora, con todos sus pajes de Corte, la inspiración, con sus heraldos, con sus señoriales pregoneros anunciando que la Reina abre el Palacio de la Belleza, para que vayan a admirarla y a pedirle gracia de amor o ensueño, las almas buenas.

¡Entrad, leed el libro!

"La Flor del Camino" y "Amar a ciegas". Dos dramas escritos por los periodistas cultos y laboriosos Sres. Leon Ichaso y Julián Sanz, llevan los títulos precedentes.

Yo no los vi representar, pero juzgando con el criterio del ilustre Echegaray, supe que eran dos bellas obras las representadas.

En las primeras páginas del famoso "Reu-to", de Vicente Medina, el poeta transcribe una carta del insigne autor de "El Loco Dios", respondiendo a la pregunta que Medina le hiciera sobre su juicio sobre el valor de la obra que sometiera a su crítica. "A mi me gusta—dice Echegaray—ahora falta que le guste al público".

Al público gustaron, y mucho, las obras de Ichaso y Sanz. Por esto supe que eran buenas.

Este es el raro fenómeno de que han hablado largamente los Quinteros, Benavente y el crítico Izart disertó sobre el con agudeza y tino: que por lo general la obra que agrada a los escritores, fracasa, con raras excepciones, en el escenario, y por el contrario, las que recibieron la más acre repulsión de escritores y técnicos, han proporcionado los más ruidosos triunfos y los beneficios mayores. En las obras de Ichaso y Sanz se han adu-

nado las dos cualidades de obras excepcionales: han sido del agrado del público y de los técnicos, calificadas desapasionadamente como dramas de bella emoción y limpia factura; de lenguaje exacto y de interés vivo y palpante.

Con esta sanción de la crítica y el más ruidoso aplauso por parte del público entusiasta el éxito fue franco.

Hoy han puesto en circulación dichas obras en un bello tomo de impresión artística muy agradable.

Si oportunamente felicitamos a sus simpáticos y cultos autores, hoy con el envío de su obra, les volvemos a mandar elusivo aplauso.

Rómulo M. de Mora. Quien sepa de la v



Sres. León Ichaso y Julián Sanz, autores de los dramas "La Flor del Camino" y "Amar a ciegas".

esta afirmación, que es dogmático asegurarlo, aunque Unamuno se ria de los dogmas, y quiere que creamos en los suyos, que son "dogmas de ensueños o de extravagancias", que si no los saca de Grecia, los extrae del capricho. El dogma es este: "La visión beatífica es gloria de todos, única para todos. Es una en sí". La visión de la gloria poética es también una en sí. ¿Como se adquiere y se hace bien fuerte la gloria teológica? Que respondan por mí los Santos y los Buenos, que estos no fueron heroicos como los otros. El poeta es un santo. Hablo del verdadero poeta. Homero y Camoens, Ervilly y Espronceda son tan santos en sus divinos méritos, como Leperboyre, degollado en China.

¡Degüello terrible, el de la carne! Truición del espíritu, del sublime espíritu del poeta, que pone en el sacrificio toda su alma, como he dicho al principio. Toda el alma. A ver de qué consta el alma y lo que hay en



Sr. Rómulo M. de Mora, Director de "Pictorial Review".

da de luchador de este ciclope, de recia voluntad soberana, tiene por fuerza que rendir su simpatía por entero.

Con ser un eminente literato el esclarecido Director de la nunca bien ponderada revista neoyorquina, edición española, "Pictorial Review"; con ser un exquisito en sus páginas amables y deliciosas, se impone a la admiración por el acierto de su labor y su práctica actividad triunfadora. Es de raza de vencedores, con ese idealismo mágico en su alma que despierta entusiasmos fecundos. En su alma latina, con todos los clarores y melodías levantinas, tiene la brava pertinacia de los colosos del trabajo.

Nos place estrechar su mano amiga, que dando su nombre para siempre en nuestro afecto.

GUILLERMO DE SANZ.

LA GUERRA EUROPEA

CUADROS DE LA GUERRA.—LOS HEROICOS DEFENSORES DE LIEJA.—JA.—PARA "BOHEMIA".

CUENTAN que al despedirse el general Leman, gobernador militar que fué de la ciudad de Lieja durante

su heroica resistencia contra los alemanes, de su soberano el simpático e intrépido Rey Alberto de Bélgica, le dijo: "Sire, moriremos hasta el último antes que rendirnos." Como es sabido, los magníficos fuertes de Lieja fueron destruidos uno a uno por la artillería teutónica, y entre los escombros del de Loucin fué encontrado, moribundo, el bravo militar y hecho prisionero con los escasos supervivientes de la intrépida guarnición belga.

Hasta ahora carecíamos de detalles exactos de tan heroica resistencia, pero un comandante que cayó herido cerca del general Leman, fué hecho prisionero por las tropas del Kaiser y pudo más tarde evadirse y llegar a Amberes, ha escrito un

para conocimiento de los lectores de "Bohemia":

"El general Leman decidió instalarse en el fuerte Loucin,

fuerzas. A pesar de ser dueños de la ciudad, los alemanes estaban en situación precaria. Necesitaban, a toda costa, apode-

asalto. Las tentativas hechas cuando los ataques en la margen derecha del Mosa, habian- les demostrado lo irrealizable de la operación, aun a costa de enormes sacrificios. Así, pues, los alemanes decidieron llevar su material de sitio a fin de utilizar los fuertes por un violento bombardeo. Primeramente, poco a poco, su infantería vino a cercarlos a distancia, aislándolos unos de otros. Dueños de los intervalos, pudieron hacer entrar en la ciudad, durante la noche y por caminos cuyo terreno accidentado les sustrata a la acción de los fuertes, abandonados a sus propios medios, algunas de sus más poderosas baterías. Podian así bombardear y e revés obras que no habian sido constituidas para resistir un tiro de artillería en tal dirección, mientras otras baterías bombardearíanlos de frente a gran distancia. Pronto quedó completamen-



LA GUERRA EUROPEA.—Grupo de soldados alemanes heridos y nurse de la Cruz Roja alemana, en el patio de un cuartel de Esslingen. En el grupo puede verse señalada con una cruz a la Sra. Concepción Brodermann de Stutzel, dama muy conocida de nuestro mundo social.

cuando su tercer ejército vióse obligado, después de tres días de combate, a replegarse ante

rarse de las obras de defensa, que continuaban bombardeando todos los caminos por don-



LA GUERRA EUROPEA.—I, El monte Loucin al norte de Cettigné, Montenegro.—II, Artillería montenegrina, en marcha.—III, Instrucción a reclutas montenegrinos.—IV, Soldados de infantería montenegrina.—V, La pintoresca ciudad musulmana D'Antivari.—VII, Un puente viejo de la ciudad de Mostar en Bosnia.—Fotografías especiales para "Bohemia".

brillante informe sobre las últimas horas del fuerte de Loucin. De ese documento histórico, que pasará a la posteridad, tomaremos algunos extractos

fuerzas alemanas evaluadas en cien mil hombres. Como el enemigo ocupa ya la ciudad en ese momento, los fuertes quedaban abandonados a sus propias

de habian de pasar los ejércitos invasores y su inmensa impedimenta.

No habian de pensar en tomar de golpe los fuertes por

te aislado el fuerte Loucin. Preparábase un ataque formidable. Pero noche y día, en esta inmensa colmena de hierro y cemento, cada cual cumplía su

misión con calma y brío sorprendentes. Los cañones trababan sin tregua. Ya la lucha se entablaba entre las gruesas cúpulas y las primeras baterías alemanas de diez centímetros y medio, cuyo emplazamiento se había podido determinar. Los proyectiles que alcanzaban al fuerte, estallaban con un ruido espantoso, pero no causaban ningún dano. Los artilleros, estoteros, esperaban, sin manifestar la menor inquietud, el bombardeo que consideraban inminente. Todos habían jurado a'

das, en los almacenes, en las cúpulas, poco a poco, el aire se ponía más pesado, cargado del acre olor de la pólvora; pero lejos de deprimir los cerebros o los corazones, comunicábales nuevo ardor. Una atmósfera de heroísmo envolvía a todos aquellos hombres, estrechamente unidos para el cumplimiento del mismo deber, y a cada hora que pasaba, más decididos al sacrificio total de su vida.

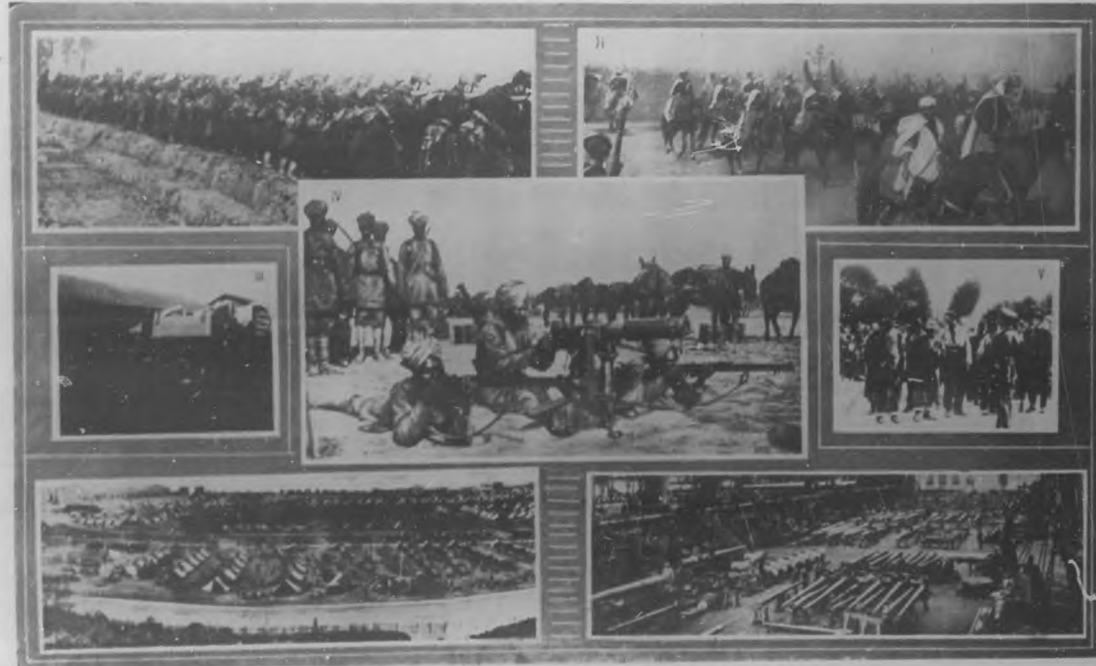
El 14 de agosto, a eso de las cuatro de la tarde, una artillería de sitio invisible comenzó el

se ha reunido en la vasta galería central, cuya bóveda de dos metros y medio a tres metros de espesor, les ofrece un abrigo seguro, mientras los locales del frente de garganta se han hecho rápidamente insostenibles.

Los gruesos proyectiles lanzados por la artillería que ha tomado posición en la ciudad, alcanzan pronto el muro de escarpa, de solo metro y medio de espesor, y lo derriban poco a poco. Pero la guarnición sigue indemne y nada deprimida.

das por cascotes de granada y de cemento, alojados entre la coraza y la antecoraza. Cuando el fuego sea más lento, se podrá poner remedio a esto. Las cúpulas pequeñas de tiro rápido están intactas. Esto da la incertidumbre de poder rechazar el asalto.

Al amanecer, el bombardeo vuelve con nueva violencia. La guarnición sigue intacta y ociosamente de apagar algunos comienzos de incendio, debidos a algunos armazones de madera que prendieron fuego. No cesá



LA GUERRA EUROPEA.—I, Infantería belga atacando desde la trinchera al enemigo.—II, Regimiento de caballería marroquí, que tan valientemente se porta en la actual guerra.—III, Convoy de artillería alemana apresado por los aliados.—IV, Soldados indios manejando una ametralladora.—V, Soldados franceses y belgas prisioneros de los alemanes.—VI, Campamento de las tropas indias en Francia.—VII, Los famosos talleres de la casa Krupp en Alemania.—Fotografías especiales para "Bohemia".

general Lemán luchar hasta la muerte antes que rendirse.

Y la existencia en el fuerte se iba haciendo penosa.

A medida que pasaba el tiempo, un resplandor más fiero iluminaba sus rostros, ya ennegrecidos por las primeras huellas del humo procedente del tiro de las cúpulas y de la explosión de los proyectiles enemigos. En las oscuras galerías—porque la destrucción de las chimeneas de ventilación de los generadores impedían funcionar el alumbrado eléctrico,—en los locales cuyas ventanas estaban herméticamente blinda-

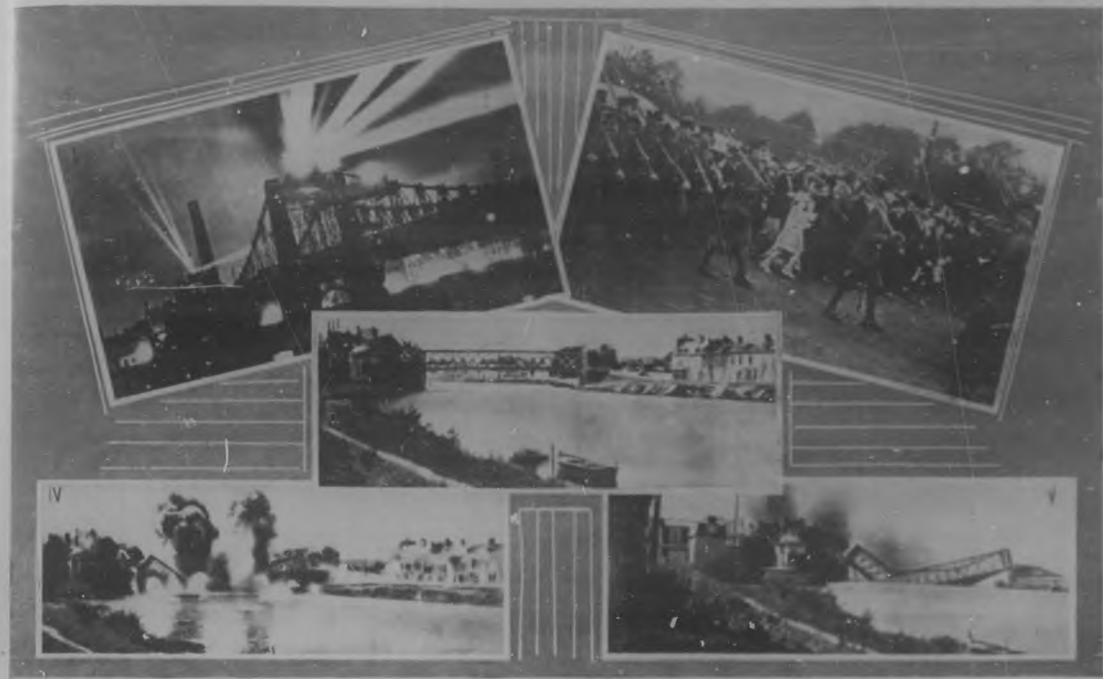
bombardeo. Duró veinticuatro horas. Cada minuto, dos, tres, cuatro proyectiles estallan sin cesar sobre el macizo central con estruendo de tormenta. Chorros de llamas, nubes de humo opaco penetran por todas las grietas. Sin poder contestar a las baterías enemigas, cuyo emplazamiento se ignora, las cúpulas permanecen silenciosas. Los artilleros de servicio están concentrados en los pisos inferiores, a excepción de los centinelas, agazapados en el exterior del fuerte, vigilando para señalar el avance posible de asaltantes. Toda la guarnición

espera que cese esta infernal tormenta, preludio del asalto, que ha jurado rechazar implacablemente. El general Lemán, el comandante Naczus y todos los oficiales presentes circulan entre los hombres, encontrando en estas horas trágicas las palabras precisas para mantener alto y firme el espíritu de estos admirables soldados.

Aprovechando durante la noche una calma del bombardeo, el comandante del fuerte hace examinar el estado de las cúpulas. Las más gruesas no han sufrido sino pocos desperfectos. La mayor parte están sólo cala-

de reinar en el fuerte la confianza más admirable. Los hombres hacen sus comidas sin perder su calma. Otros, vencidos por la fatiga, duermen como lirios a pesar del estruendo. Algo se sufre de estar apretados en la galería central que invade el humo, pero los ánimos no decaen. Ca la cual está dispuesto a lanzarse a su puesto de combate, porque se presiente el asalto aquella noche.

De pronto, a las cinco de la tarde, una explosión formidable sacude el fuerte todo entero. Es el porvenir, donde están encerradas las cargas de tiro.



LA GUERRA EUROPEA.—I, Projectores eléctricos instalados en Lambeth Bridge, Londres, para evitar los posibles ataques de los aeroplanos.—II, El Príncipe de Gales, oficial de Granaderos de la Guardia.—III, Puente sobre el Marne, momentos antes de ser destruido.—IV, El puente sobre el Marne en los momentos de ser destruido.—V, El mismo puente después de ser destruido.—Fotografías especiales para "Bohemia".



LA GUERRA EUROPEA.—I, automóvil de la sanidad militar francesa, lleno de heridos.—II, Tipo de coche automóvil, dedicado a la cirugía militar.—III, Interior de un wagón sanitario.—IV, Transporte de heridos por las vías fluviales.—V, Tumbas de soldados muertos en la guerra, en los campos de batalla.—VI, Automóvil de la Sanidad Militar en campaña.—VII, Soldados franceses de la Cruz Roja que fueron hechos prisioneros y restituidos a Francia, por alemanes.—VIII, Tumbas de soldados ingleses en el campo de batalla, cubierto de flores.—IX, El rey de Baviera contemplando un soldado francés cojido por los alemanes.—X, Exhibición en Lyon de cincuenta cañones alemanes cojidos por los franceses.—XI, El primer caballo de los cosacos cojido a los rusos, exhibiéndose por las calles de Berlín.—XII, Aeroplanos y material de artillería alemana cojidos por los franceses y que se exhibe en Lyon.—Fotografías especiales para "Bohemia".



LA GUERRA EUROPEA.—I, El generalísimo del ejército aliado, general Joffré, dando órdenes a uno de sus ayudantes en el campo de operaciones.—II, El Mahocajah de Patiala, famoso por sus inmensas riquezas, que combate con los aliados en el Marne.—III, El Maharajah Sir Pertab Sengh, que opera con el ejército aliado.—IV, El Maharajah de Bikaner, incorporado con el ejército aliado.—V, Sacerdote belga dirigiéndose al campo de batalla, para ejercer su sagrado ministerio.—VI, Un escuadrón de caballería anglo-india, montado en camellos, haciendo una exploración en las líneas del Marne.—VII, Heridos alemanes en calidad de prisioneros de guerra, en un campamento inglés.—VIII, Miss Norman, bella señorita inglesa que presta sus servicios en las ambulancias de la Cruz Roja del ejército de operaciones.—IX, Uno de los perros de servicio de la Cruz Roja, recaudando fondos para los heridos de la guerra, en las calles de Leipzig.—X, Soldadito serbio, de doce años, cuyo valor y excelente puntería le ha hecho célebre en su nación.

que se ha prendido fuego por un incendio brusco... que acaso inculcaba inadvertido. Nada en el mundo, dice el informe, pudiera dar idea de los aterradores efectos de esta explosión, que hizo hundir toda la parte central del fuerte en una nube indescriptible de llamas, de humo, de polvo. Es una devastación sin nombre, un amontonamiento inaudito de bloques de piedra, de fragmentos de cúpulas, acabando de aplastar en su caída a la casi totalidad de la guarnición ya diezmada por la violenta explosión. De este fantástico maremagnum se escapaban por algunos intersticios torrentes de humo sofocante.

A esta explosión infernal, sucede un silencio de muerte. La artillería de los sitiadores ha callado. Entonces, súbitamente, se ve acudir infantes alemanes y meterse por las ruinas del fuerte. Con infinitas precauciones pónense, guiados por un oficial, a la rebuca de los supervivientes. Ya han sacado muchos heridos, cuando encuentran al general Lemán, al cual uno de sus ayudantes y sus asistentes, milagrosamente escapados de la muerte, tratan de sacar de entre los revueltos escombros que le aplastan. Todos están desfigurados. El que fué



LA GUERRA EUROPEA.—Soldado francés, Mr. Berton, que hace el servicio de estafeta en Belfort (Francia). El aludido militar fué gravemente herido, encontrándose actualmente fuera de peligro, según los últimos cables.

el alma de la defensa de Lieja, ha perdido el sentido. Le colocan en unas parihuelas y lo sacan del fuerte.

Mientras un médico prodiga-ba sus cuidados al general Lemán, un grupo de enemigos continúa registrando el fuerte, alumbrándose con faroles y antorchas. De pronto, en una galería que ha resistido a la explosión, suenan tiros. Los alemanes, sorprendidos, se detienen. Es un espectáculo más hermoso que cuanto pueda imaginarse. Un puñado de defenso-

res del fuerte, veinticuatro o treinta, se han refugiado en un corredor. Al resplandor de los faroles que atraviesa difícilmente la espesa nube de humo que invade la galería, se les distingue apenas. Negros de pólvora, el rostro ensangrentado, las ropas desgarradas, las manos crispadas sobre armas rotas; estos héroes con caras de demonios esperan al enemigo. Han jurado morir antes que rendirse. Medio asfixiados, heridos, mutilados, reúnen cuantas fuerzas les quedan

para hacer cara todavía. La escena es tan sublime, que los alemanes no quieren defenderse. Arrojan sus armas y se precipitan al socorro que caen bajo el peso de la asfixia. Estos fueron los últimos defensores del fuerte Loucin. Su guarnición era de quinientos hombres. Trescientos murieron. De los que sobrevivieron, más de un centenar estaban gravemente heridos. Todos fueron fieles a su juramento".

En verdad que es hermosa la descripción hecha por uno de los supervivientes de aquella legión de héroes. Su resistencia pasará a la Historia como uno de los más gloriosos hechos de armas del valiente ejército belga, cuyas más gloriosas páginas serán escritas por los hijos de ese maravilloso país que cuenta a su frente con un Rey intrépido y gallardo que no desdén dormir tranquilamente en el duro suelo para, con su ejemplo, dar ánimo al más humilde de sus soldados.

Pueblo tan abnegado y soberano tan digno merecen, en verdad, mejor suerte de la que hasta ahora ha tocado en esta gran guerra de odios y rivalidades...

HENRY DE WAL.

Octbre. 1914.

DEL PARNASO NACIONAL

EL BESO

No sabes qué es un beso? Pues, ahora, te contaré una anécdota sencilla que es una explicación encantadora. Había una vez en apartada villa cierto sabio varón, pobre y austero, que fué en su tiempo justa maravilla. Era el sabio de todos consejero, respetado por todos y querido y tenido por grande caballero. Y un día que se hallaba entretenido en profundos estudios, de repente fué por esta pregunta sorprendido:

—Sabio señor, tan sabio y complaciente, ¿alcanza vuestra ciencia portentosa a explicarme qué es un beso a dientes? Fué, quien tal dijo, una mujer hermosa, una mujer, cual pocas, indiscreta, y, como todas, de verdad curiosa. Oyóla el sabio con rubor de asceta y la dijo con cierta pesadumbre reflejada en su voz de anacoreta:

—“El beso es antihigiénica costumbre; y si ardiente se dá, es más que eso, es prueba de una abyecta servidumbre; porque demuestra entónces el exceso, que la pasión a la razón domina y grita, desbordada, en cada beso —; Oh no, sabio señor: el beso inclina a más alto pensar! Cuando se siente, se embellece la vida y se ilumina. Si fuérais, como siempre, complaciente, con esuero muy poco os probaría cuan alta es la expresión de un beso ardiente. Y así diciendo, con tenaz porfía y venciendo el escrúpulo del sabio, besó su frente pálida y sombría.

Y cuando ya se disipó su agravo volvió a besar en su marchita frente y un largo beso dió sobre su labio.

Y entónces, triunfadora omnipotente, repitió su pregunta caprichosa y esta respuesta oyó, tan elocuente: —El beso, niña mía, es una cosa de tan alta expresión, que no la expresa el humano lenguaje, si se besa en una boca de color de rosa: el ansia entónces de besar no cesa, mientras más besa el alma, más gozosa.

JOAQUIN N. ARAMBURO.

(Hijo).

Sep. 1914.

La moral en la guerra



HORACIO BLANCO FOMBONA
Notable literato venezolano

Mercurio arrojaba a los otros dioses de sus templos. La civilización del dollars soñaba con un imposible: con hacer de la tierra una vasta Cartago. El utilitarismo esa lepra del alma, ese gran crimen moderno, iba volviendo al hombre vilmente epicureo y rastroteramente egoísta. Acaso no te des cuenta cabal lector de toda la inmundicia que encierra un utilitarista... El antiguo saltador de caminos que afrontaba virilmente las consecuencias de colocarse fuera de la ley, y que en cada latrocinio exponía su vida, es una honorabilidad, es digno de nuestro aprecio si le comparamos con el moderno saltador amparado por la ley. Cuantos millones de hombres que trajeron al nacer sentimientos calibnescos, los habían fortalecido y arraigado, a través de muchos años, adquirido la más honda convicción de que la vida es exclusivamente una plaza

Horacio Blanco Fombona.

Habana, 14 Septiembre 1914.

Y AL RECORDAR QUE FUISTES...

Para la Srta. M^o López, con todo respeto.

Señora, me han contado de todos tus encantos, de todas tus virtudes y todo tu candor; y que tras largas horas de inacabables llantos alguien halló en tus ojos una playa de amor... Cual si fueras la dulce Virgen de un culto nuevo un pobre peregrino llegó junto a tu altar, y cariñoso oíste sus llantos y su ruego y le diste tus manos de nácar a besar. Por eso los fragantes retoños de mis flores cual líricas ofrendas, con místicos fervores en un ramo votivo los dejé ante tu altar... Y al recordar que fuistes compasiva y clemente con el pobre viajero, me inclino reverente ante la milagrosa Virgen de la Bondad.

MIGUEL F. OLIVA.

ACTUALIDADES



LOS ESTUDIANTES.—Grupo de concurrentes al almuerzo ofrecido el sábado pasado en los jardines de "Miramar", por el Sr. Heriberto Curiel y Aulet, en honor de sus compañeros los alumnos del segundo año de Derecho. En el centro del grupo aparecen el Sr. Aulet y los catedráticos doctores Rodríguez Lendián y Sergio Cuevas Zequeira.

De cultura y confraternidad.

—Una nota altamente simpática recogemos con el júbilo que proporciona todo acto comprensivo de ideales, henchido de un bello símbolo y exponente de honradoras cualidades y móviles de justa dignidad.

El culto joven Heriberto Curiel y Aulet, ha dado a sus compañeros del Curso segundo de Derecho, un suculento almuerzo en el "Hotel Miramar", como un obsequio y como lazo y vínculo de simpatías.

Tiene este acto todo nuestro cariño, se lleva todo nuestro íntimo sentir de congratulación. Cuanto se relacione con esa juventud entusiasta, pujante y noble, que a las luces de la vida se lanza y a la recia labor y al desvelo se enlaza con el frenesí de altos ideales y con la santa virtud de la dignidad de la patria en el corazón, cuanto con ella se relaciona, nos hace amarlos con nuestros amores verdaderos.

Tenemos fe en esa juventud, que ha de ser una concreción de bien en la vida de relación so-

cial, como hoy es una esperanza gloriosa, que se desborda en savia de vida riante.

Asistieron al almuerzo, dan-

do Prof. de la Universidad que hablaban con la delicia de su saber y la gloria de su palabra. Dijeron muy amables y sustancio-

sa de ciencia, para darse el placer de recoger el fruto del buen sembrador, las idealidades de esas almas jóvenes, hechas ciencia y fervores de patriotismo.

El Sr. Cañellas.—Nuestro muy dilecto amigo y culto colaborador de *Bohemia*, que tan bellas páginas ha dado a la prensa para regocijo del alma literaria, el Sr. Francisco Cañellas, que desempeñaba el puesto de Vicecónsul adscrito a la Legación en Washington, ha sido trasladado con el mismo cargo al Consulado en Nueva York.

Nos consta de la honda y buena labor del Sr. Cañellas en su carrera, atendiendo siempre con amor a cuanto se relaciona con el bien de su patria. Ha días envió un trabajo a la Secretaría de Estado sobre la disposición del Comisionado General de Instrucción para la enseñanza obligatoria del español en las escuelas americanas.



LAS ELECCIONES.—Presidencia de la Junta Electoral Municipal de la Habana.

do honra y relieve a la amistad con los jóvenes entusiastas, los doctores Sergio Cuevas Zequeira y Rodríguez Lendián

sas ideas, como era de esperar del prestigio intelectual de algunos egregios oradores, que siembran en las almas semilla



Los estudiantes. Aspecto del banquete ofrecido por el Sr. Curiel Aulet, en honor de sus compañeros del segundo año de derecho en la tarde del sábado pasado.

Exposición de Boston.—La gran ciudad americana ha dado una de las notas más gallardas de espléndida cultura en el grandioso acto de la Exposición celebrada, que ha llamado poderosamente la atención del mundo industrial y del científico, pues no sólo han tenido ma-

mundial y "Bohemia" ha tenido también su puesto y su presentación, por órgano del culto y activo y laborioso joven el conocido Cronista Antonio Rouira, que en alto ha mantenido el prestigio de nuestra publicación.

Concierto de bello relieve

tado al Ayuntamiento de la Habana y al Dr. Lorenzo Arias, Subsecretario de Agricultura, que con sus simpatías y valor han contribuido al bello triunfo de la noble misión a ellos confiada.

La Banda Municipal dejó también su recuerdo muy gra-

Falcón y Juan Torroella, con el valioso concurso de la distinguida dama Pilar Martín de Blanck, será un gran acontecimiento artístico y social, pues nuestras más distinguidas familias han tomado billetes para dicha fiesta. He aquí una lista de algunas de las familias que con-



LAS ELECCIONES.—El Dr. Cosme de la Torriente, Presidente del Partido Conservador, ejerciendo el sufragio

tevillosa presentación los últimos adelantos en las famosas actividades del progreso humano, en los ramos respectivos de industria, sino que también la ciencia ha lucido sus galas en valiosísimas y poderosas nuevas del genio humano.

Cuba ha estado muy bien representada en dicho concierto

mundial ha sido esta grandiosa Exposición, en la que el nombre de nuestra Patria ha quedado en su puesto de honor, debido a los señores que han sido exponentes de valía y mensajeros cultísimos de los que somos y valemos. Sean pues nombrados los Sres. Antonio Peraza, que en la Exposición ha represen-

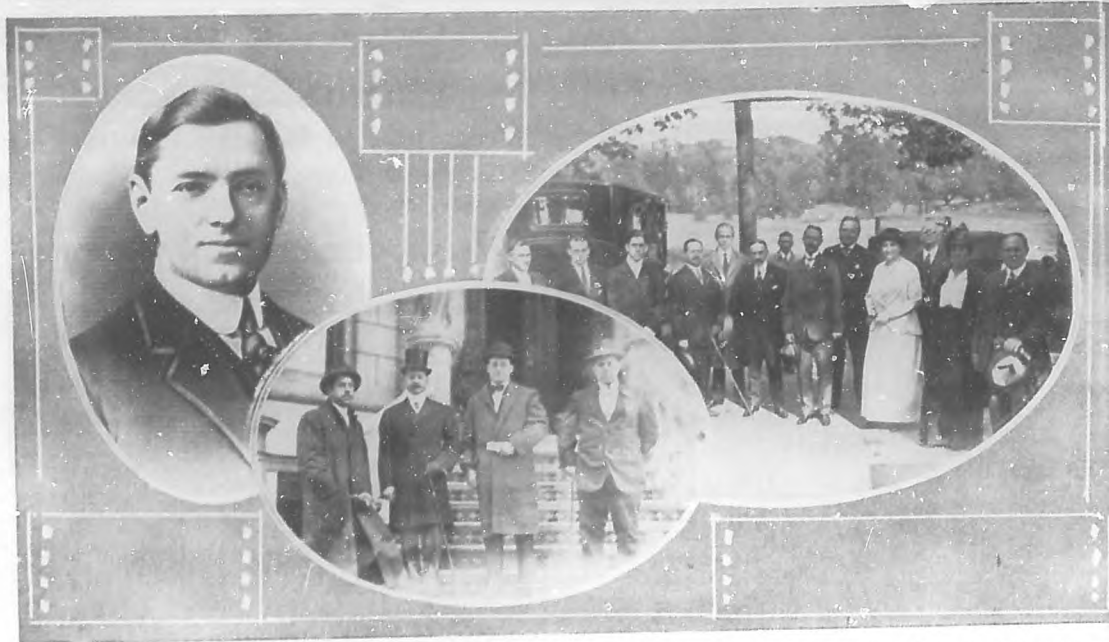


LAS ELECCIONES.—El Dr. Alfredo Zayas, Presidente del Partido Liberal, votando

to y elevado su pabellón artístico.

Concierto Falcón-Torroella.—El gran concierto que celebrarán el lunes 16 del presente mes en la Sala Espadero del Conservatorio Nacional los eminentes virtuosos Alberto

currirán a este acto cultural: familias de la Sra. Mariana Seva de Menocal, de la Sra. Estela Broch de Cosme de la Torriente, Dr. José Valdés, Sr. Alfredo Botet, Sr. Eduardo Sánchez Fuentes, Sr. Calisto Pérez, Sr. Antonio Reguera, señora Molina de González Llorente, Sr. Campanera, Doctor



CUBA EN LA EXPOSICION DE BOSTON.—Mayor James M. Curley, Alcalde de Boston.—Grupo de los Sres. Antonio Roura, que fué comisionado por "Bohemia", Rafael Cervino, Consul de Cuba en Boston, José Laguardia, enviado por "El Triunfo", Dr. Canto Pentón, después de ofrecer sus respetos al Ministro de Cuba en el Hotel Coney Plaza.—Grupo tomado en el Jardín Zoológico de Boston, que lo forman los Sres.; Dr. José Luis Canto Pentón, José de la Guardia, Antonio Roura, Consul Sr. Rafael Cervino, Mr. Charles Gibson, el Ministro de Cuba Dr. Carlos M. de Cespedes, Dr. Lorenzo Arias, Subsecretario de Agricultura y enviado especial a la Exposición, Secretario del Mayor Curley, Sr. Bianchet Z. de Baralt, Sr. de Peraza, Sr. Antonio Peraza, que llevaba la representación del Ayuntamiento Habanero.—Fot. especial para "Bohemia".

Eligio Pung, Doctor Raimundo Menocal, Doctor Juan E. Pung, Sra. de Maza y Artola, Sra. de Prieto, Sra. de Torregrosa, señora de la Torre, Sra. Vida de Solberg, Sra. de García, Sra. de Moya, Sra. de Dirube, Sra. de Carrillo, Sra. de Fernández Bouda, Sra. de Albarrán, señora de Hernández, Sr. Armando Menocal, Sra. Vida de Refoyo, Sra. Eligio Villavicencio, señora de Fernández, Sra. Carrera, Srta. Coralia Pruna, Dr. Salvador Bouda, Doctor Ezequiel García Enseñat, Sra. Vida de Madariet, Sra. de Festary, señor H. Upmann, Dr. Franck Menocal, Sr. José Menocal, Doctor José A. Fernández, Doctor Enrique Diago, Sr. Ministro de China, Doctor Domingo Méndez Capote, Sr. José Bravo, Doctor Antonio González Lanuza, Sr. Eduardo Suárez Muria y otros más.

Las elecciones.—Han dado tregua los afanes del sufragio. Día de agetreo fué el domingo anterior, en que los más reacios afanes lucharon en pro de su respectivo triunfo. Evaporadas las ilusiones,



Señores Alberto Falcón y Juan Torroella, distinguidos profesores, que darán un concierto en el Conservatorio Nacional el lunes próximo.

apagadas las energías y las fuerzas desarrolladas en la contienda electoral, vuelta la calma a su cauce, llevamos nuestra atención hacia otros cuidados y otras alegrías que ahuyenten nuestro tedio o espoleen nuestra risa.

Damos varias notas gráficas del acto de las elecciones, muy movidas por serios empeños de vencimiento y extensa propaganda.

Dos buenos amigos.—La visita de una persona muy apreciada es siempre grata, pero si a ella va unida otra excepción horosísima de mérito, la visita se convierte en la más agradable y efusiva de las cordialidades.

Hemos tenido el placer de estrechar la mano de los distinguidos Sres. Rómulo M. de Mora, Director de la bella Revista Americana "Pictorial Review", y Ramón de Mora y González Gerente en Cuba de "West India Oil Co". Sean muy bien benidos los queridos amigos, a quienes otras vez más testimoniamos nuestro aprecio sincero.

CRONICA SOCIAL

DE LA HABANA

Con qué mejor hemos de empezar la crónica social de esta semana que con una simpática nota cristiana; la del bautizo del precioso niño Camilo Moisés Antonio, hijo de los aprendidos esposos Camilo Sabi Carreras y María Mier y Carreras. Fue apadrinado en el acto piadoso por los señores Vicente

Una muy amable invitación hemos recibido para el almuerzo que en honor de sus compañeros, los alumnos del segundo año de derecho, han celebrado en el Hotel de "Miramar" el pasado viernes. Quedámonle muy reconocido, a los simpáticos jóvenes y especialmente al culto señor

dama Doña María Salvador, viuda de Pujol, cuyo entierro verificóse el 30 del pasado, por la mañana. Era la finada una dama de alto aprecio por las bellas cualidades de su hermoso corazón, por su piedad ejemplar y por el arraigo en su abna de excelsas virtudes. Por lo que su muerte

importante casa H. T. Mafford Co., de Filadelfia. La hemos significado al laborioso y activo poseedor, que nos ha sido su visita, deseándole un éxito en los negocios que lo ocupan en esta plaza. La Special Francise, la pos-



Señora América de Castro de Salazar.

Dr. Salvador Salazar

Mier y Gutiérrez y María Carreras de Sabi. Le deseamos al lindo niño todo género de dichas. El conocido industrial señor Juan Partagás, hace días se encuentra guardando cama, debido a pertinaz dolencia. Hacemos votos por que recobre su salud, el querido amigo. Para Diciembre se anuncia la boda de la bella y graciosa señorita Josefina Ledón y Quijano, con el caballeroso y correcto joven Jorge Alacón. La crónica de Bohemia tendrá al corriente a sus lectores de esta simpática boda.

Heriberto Curiel y Aulet. El Sr. Rómulo M. de Mora, brillante escritor y director de la gran Revista americana "Pictorial Review", nos ha enviado atento B. L. M. de saludo con ocasión de su llegada a la Habana. En lo mucho que vale hemos agradecido el recuerdo de afecto que nos ha expresado. Por nuestra parte le devolvemos esta deferencia que nos ha tenido el culto literato, deseándole grata permanencia entre nosotros. Con gran pena consignamos una triste nota en esta página social. El fallecimiento de la noble

ha sido sentidísima en el extenso círculo de sus relaciones sociales. A sus ilustres, distinguidos Francisco, María y Amadeo Pujol y Salvador, Sr. Manuel M. Maribona, Sras. Leocadia Alvarez de Pujol, Clotilde Diaz de Pujol, Dr. Francisco G. Oscar, Raoul y Jacinto Pujol y Alvarez, María Teresa Pujol de Suárez, Estela Pujol de Nuñez, María, Josefa, Clotilde y Teresa Pujol y Diaz y demás familiares, recibian nuestro sentido pésame, deseándoles resignación cristiana en tan justo dolor. Hemos saludado al distinguido joven C. Barletta, activo e inteligente representante de la

juvar y bien acreditada casa de ropa blanca y vestidos bordados de todas clases, nos permito haber recibido inmensidad de pedidos de los más afamados artistas parisios. Es harto sabido por nuestras elegantes la exquisición y el gusto que caracteriza a la Special Francise para todo cuanto a vestidos y demás confecciones se relaciona. También es harto sabido que casi todas las señoras de la buena sociedad encargan a la Special Francise sus trousseaus, lo cual además de asegurar el más refinado gusto, la perfecta armonía es evidente. La señora Dolores Menéndez de Bontez, debe ser



CUBA EN LA EXPOSICION DE BOSTON.—Mayor James M. Curley, Alcalde de Boston.—Grupo de los Sres. Antonio Roura, que fue comisionado por "Bohemia", Rafael Galiano, Conde de Cuba en Boston, José Laguna y el enviado por "El Triunfo", Dr. Canto Penton, después de ofrecer sus respetos al Municipal Council en el Hotel Commodore Plaza.—Grupo tomado en el Jardín Zoológico de Boston que lo forman los Sres. Dr. José Luis Canto Penton, Jefe de la Guardia Autónoma, Excmo. Sr. Rafael Cervino, Mr. Charles Gibson, el Ministro de Cuba Dr. Carlos M. de Céspedes, Dr. Lorenzo Arias, Subsecretario de Agricultura, enviado a la Exposición, Secretario del Mayor Curley Sr. Blanchet Z. de Baralt, Sr. de Peraza, Sr. Antonio Peraza y Sr. Betancourt, secretario del Ayuntamiento Habanero.—Ente especial para "Bohemia".

... de la ciudad de Boston, que fue comisionado por "Bohemia", Rafael Galiano, Conde de Cuba en Boston, José Laguna y el enviado por "El Triunfo", Dr. Canto Penton, después de ofrecer sus respetos al Municipal Council en el Hotel Commodore Plaza.—Grupo tomado en el Jardín Zoológico de Boston que lo forman los Sres. Dr. José Luis Canto Penton, Jefe de la Guardia Autónoma, Excmo. Sr. Rafael Cervino, Mr. Charles Gibson, el Ministro de Cuba Dr. Carlos M. de Céspedes, Dr. Lorenzo Arias, Subsecretario de Agricultura, enviado a la Exposición, Secretario del Mayor Curley Sr. Blanchet Z. de Baralt, Sr. de Peraza, Sr. Antonio Peraza y Sr. Betancourt, secretario del Ayuntamiento Habanero.—Ente especial para "Bohemia".



Señores Alberto Falcon y Juan Torroella, distinguidos profesores, que daran un concierto en el Conservatorio Nacional el lunes proximo.

Las elecciones. El resultado trajo los atines del domingo anterior, en que los más ricos aliados lucharon en pro de su respectivo humbo. Evaporadas las ilusiones,

... de la ciudad de Boston, que fue comisionado por "Bohemia", Rafael Galiano, Conde de Cuba en Boston, José Laguna y el enviado por "El Triunfo", Dr. Canto Penton, después de ofrecer sus respetos al Municipal Council en el Hotel Commodore Plaza.—Grupo tomado en el Jardín Zoológico de Boston que lo forman los Sres. Dr. José Luis Canto Penton, Jefe de la Guardia Autónoma, Excmo. Sr. Rafael Cervino, Mr. Charles Gibson, el Ministro de Cuba Dr. Carlos M. de Céspedes, Dr. Lorenzo Arias, Subsecretario de Agricultura, enviado a la Exposición, Secretario del Mayor Curley Sr. Blanchet Z. de Baralt, Sr. de Peraza, Sr. Antonio Peraza y Sr. Betancourt, secretario del Ayuntamiento Habanero.—Ente especial para "Bohemia".

Dos buenos amigos.
 ... de una persona muy útil y siempre grata, por ella se ayuda otra excepto la economía de muerte, lo que es un punto en lo más agradable y justo de los cordones.

... de la ciudad de Boston, que fue comisionado por "Bohemia", Rafael Galiano, Conde de Cuba en Boston, José Laguna y el enviado por "El Triunfo", Dr. Canto Penton, después de ofrecer sus respetos al Municipal Council en el Hotel Commodore Plaza.—Grupo tomado en el Jardín Zoológico de Boston que lo forman los Sres. Dr. José Luis Canto Penton, Jefe de la Guardia Autónoma, Excmo. Sr. Rafael Cervino, Mr. Charles Gibson, el Ministro de Cuba Dr. Carlos M. de Céspedes, Dr. Lorenzo Arias, Subsecretario de Agricultura, enviado a la Exposición, Secretario del Mayor Curley Sr. Blanchet Z. de Baralt, Sr. de Peraza, Sr. Antonio Peraza y Sr. Betancourt, secretario del Ayuntamiento Habanero.—Ente especial para "Bohemia".

CRONICA SOCIAL DE LA HABANA

... de la ciudad de Boston, que fue comisionado por "Bohemia", Rafael Galiano, Conde de Cuba en Boston, José Laguna y el enviado por "El Triunfo", Dr. Canto Penton, después de ofrecer sus respetos al Municipal Council en el Hotel Commodore Plaza.—Grupo tomado en el Jardín Zoológico de Boston que lo forman los Sres. Dr. José Luis Canto Penton, Jefe de la Guardia Autónoma, Excmo. Sr. Rafael Cervino, Mr. Charles Gibson, el Ministro de Cuba Dr. Carlos M. de Céspedes, Dr. Lorenzo Arias, Subsecretario de Agricultura, enviado a la Exposición, Secretario del Mayor Curley Sr. Blanchet Z. de Baralt, Sr. de Peraza, Sr. Antonio Peraza y Sr. Betancourt, secretario del Ayuntamiento Habanero.—Ente especial para "Bohemia".



Señora America de Castro de Salazar

Dr. Salvador Salazar

... de la ciudad de Boston, que fue comisionado por "Bohemia", Rafael Galiano, Conde de Cuba en Boston, José Laguna y el enviado por "El Triunfo", Dr. Canto Penton, después de ofrecer sus respetos al Municipal Council en el Hotel Commodore Plaza.—Grupo tomado en el Jardín Zoológico de Boston que lo forman los Sres. Dr. José Luis Canto Penton, Jefe de la Guardia Autónoma, Excmo. Sr. Rafael Cervino, Mr. Charles Gibson, el Ministro de Cuba Dr. Carlos M. de Céspedes, Dr. Lorenzo Arias, Subsecretario de Agricultura, enviado a la Exposición, Secretario del Mayor Curley Sr. Blanchet Z. de Baralt, Sr. de Peraza, Sr. Antonio Peraza y Sr. Betancourt, secretario del Ayuntamiento Habanero.—Ente especial para "Bohemia".



Sra. Coralia Martínez

Si el mérito sublime de ciertas mujeres, consistiera en su belleza extrema, Coralia sería divina; si se fundamenta en la gracia de su alma, esta joven da la idea de su ángel.

De Manzanillo

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

En realidad, el Sr. Cárdenas, Mena, no se ha ido, sino que está en Manzanillo, y al haberse ido, se fue con sus familiares.

En Ocosingo, Yucatán, el día de ayer, se celebró una gran fiesta en honor de la Virgen de Guadalupe, con la asistencia de muchas personas.

Recibieron señores don Benigno y don Juan, directores de este Instituto de Manzanillo, en una gran recepción.

En la noche del día de ayer, se celebró una gran fiesta en honor de la Virgen de Guadalupe, con la asistencia de muchas personas.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

Bohemia

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.



Sra. Cecilia Ouel y Socas

Decirle hermosa a esta deliciosa joven es poco, buena, es deber de bondad y reconocimiento de sus cualidades. Pero siendo buena y hermosa, tiene otro merito supremo: es culta y discreta, bass a más de la verdadera simpatía.

En Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

LO QUE DEBEN HACER LOS DELGADOS PARA AUMENTAR SUS CARNES

El doctor... recomienda... para aumentar las carnes...

El doctor... recomienda... para aumentar las carnes...

El doctor... recomienda... para aumentar las carnes...

El doctor... recomienda... para aumentar las carnes...

De Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

De Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

De Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

De Manzanillo, el día de ayer, cuando más se esperaba que nos encontraríamos al Sr. Cárdenas, Mena y Berrío, no se presentaron.

MODAS

Las Países Provenientes, que exportan más o menos que el resto... Modas...